

Sophie's Choice, sonidos de largo recorrido desde las profundidades de las "badlands" alicantinas

✍ Lou

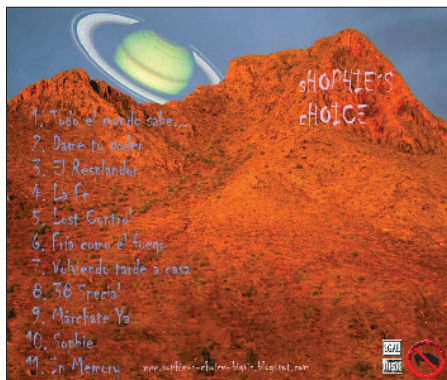
Flashback: *Sophie's Choice* es el nombre artístico de un proyecto musical que pretende hacer música basada en el espíritu musical de los '70.

Victor Ramos ha tocado la guitarra y cantado desde 1974 cuando, en su Madrid natal, comenzó sus primeras andaduras con un grupo llamado **Necrophagus**. En 1977 cambian de nombre a "**Warlock**" llegando a telonear a Ian Gillan Band, tras su primera salida de Deep Purple, en el Teatro Monumental de Madrid.

En los años siguientes fueron también teloneros de Clem Clempson (Humble Pie) en la mítica discoteca MM de Madrid y participaron en festivales junto a Burning, Cai, Teddy Bautista y Canarias, Azahar, John Martyn, Mermelada, Flor de Basura, Eduardo Bort, etc.

En 1980, tras la separación del grupo ensayó un par de meses con Jero (tiempo de después formó Saratoga), no cuajando en ningún proyecto y marchó a vivir a Alicante. Sus primeras andaduras fueron junto a Garage, banda local cuyo guitarrista Carlos Goñi abandonaba para irse a Valencia a formar Revolver, puesto que ocupó Víctor sin llegar a formar parte del grupo por ser muy "heavy" para una banda de Rock and Roll.

En 1982 formó con músicos alicantinos (ex Dinosaurios) de nuevo Necrophagus, actuando durante un par de años en los circuitos de locales de la ciudad. En 1991 se une a una banda local formada por miembros con influencias musicales muy dispares (The Police, The Cure) y tras unos inicios como cuarteto se formó el trío **El Resplandor**, que actuó durante ese año y el siguiente por la provincia, terminando su primera andadura en un programa de la televisión local alicantina. En la primavera de 1993 el grupo, que había quedado reducido a dúo, se separa



"Amad al arte por sí y entonces todo lo demás se os dará por añadidura"
(Oscar Wilde)

hasta su regreso en 2007 en el que graban un concierto que se edita en CD con el título "Anclados en el Tiempo". Un mes más tarde, **Pablo**, hijo de Víctor, se une a grupo para hacerse cargo de la batería. Desde esa fecha el grupo rehace algunos temas antiguos de El Resplandor y compone otros nuevos. Entre la primavera y finales de 2008 se graban las baterías en los estudio Sacramento de Alicante y se continua la grabación en Caña-Mo-Town, estudio casero de Víctor entre el verano de 2008 y el de 2009. Durante ese periodo, Txema, bajista del grupo, decide abandonar por diferencia de criterios.

Sobrevolando el cielo púrpura

A partir de ese momento, el Resplandor deja de existir para nacer el proyecto que aparece publicado el 14 de Diciembre de 2009 como Sophie's Choice: *Caña-Mo-Town*.

Caña-Mo-Town está compuesto por 11 canciones muy diferentes, desde el rock más duro, pasando por la balada hasta algún tema instrumental, cantadas en español y alguna en inglés. A pesar de la heterogeneidad, todas ellas están interpretadas característicamente, de modo que refleja la influencia en Víctor Ramos de guitarristas tan diferentes como Tony Iommi, Dave Brock, Peter Hesslein, Jimmy Page, Andy Powell o Chris Rea y de grupos españoles como Burning con quien compartió cartel en sus comienzos. Por su parte, Pablo Ramos en la batería logra captar

la esencia hard de los '70 sin olvidar influencias de Dream Theater o Helloween.

La producción a cargo de Víctor, del mismo modo, refleja la influencia del sonido de grupos como Hawkwind, Black Sabbath, Lucifer's Friend, Led Zeppelin o Wishbone Ash. Además, se ha prestado especial atención al "feeling" a expensas de la "pureza", por lo que muchas primeras tomas se han dejado intactas.

Sophie's Choice son: Víctor Ramos (Voz, Guitarras y Bajo) y Pablo Ramos (Batería)

(Información extraída de www.myspace.com/sophiechoices)

No Future Now: Un disco de innumerables escuchas cuyo reconfortante placer se vio complementado durante al año pasado con la edición de varios vídeos, con la inequívoca patente de curso de Sophie's Choice, recogiendo versiones escalofriantes, entre ellas, la del "Sr. Troncoso" de Triana o el "Hallelujah" de Leonard Cohen, realizando alguna actuación en directo en formato acústico y esperándose, en este 2012, la edición de su nuevo trabajo, a buen seguro otro regalo de buen gusto, calidad y altas emociones, algunos de los ingredientes de esta banda, genuina rara avis de la escena alicantina con alas desplegadas para traspasar sus áridas fronteras. Todo el mundo lo debería saber...

Más información y contacto: dametupoder@gmail.com

Saludos cyber'fuck a todos los que también nos hayan leído por Internet.

www.topturisme.com

www.facebook.com/lou.skombro

